

## L'œuvre peinte<sup>1</sup> de Gustave Caillebotte à Yerres et dans ses environs

Monique PATRON – Jean-Pierre TOUSSAINT

Au moment où la ville de Yerres ouvre à la visite la maison Caillebotte entièrement rénovée et remeublée, il nous a paru intéressant d'essayer d'identifier les tableaux (huiles et pastels) que Gustave Caillebotte a peints à Yerres et dans les environs. Pour ce faire nous avons pris comme point de départ le travail de Marie Berhaut<sup>2</sup> qui dès 1988 publie un ouvrage recensant 447 œuvres. Ce premier ouvrage sera suivi en 1994 par une nouvelle édition revue et augmentée avec le concours de Sophie Pietri, ouvrage dans lequel ce sont 565 œuvres qui sont répertoriées et documentées.

L'exposition *Caillebotte à Yerres, au temps de l'impressionnisme* présentée à Yerres du 5 avril au 20 juillet 2014 a révélé quelques toiles non présentes dans le catalogue de Marie Berhaut.

Nous avons modestement essayé de faire la synthèse des nombreuses sources d'information à notre disposition (voir la bibliographie en annexe), ajouté notre contribution, émis quelques doutes parfois sur la localisation de certaines de ces œuvres avec la seule volonté de participer à une meilleure connaissance de la production picturale de Gustave Caillebotte.

Dans le tableau qui suit, nous avons retenu, comme il est d'usage, les numéros de catalogue et les titres exacts figurant dans l'édition de 1994 du travail de Marie Berhaut.

La tâche se montre relativement compliquée par le fait que nombre de toiles de Gustave Caillebotte n'ayant pas été exposées de son vivant dans des salons officiels, celles-ci ne sont ni datées, ni signées et ne sont pas identifiées par un titre donné par l'auteur. Après la mort de Gustave Caillebotte, pour authentifier les tableaux présents dans son atelier, ses exécuteurs testamentaires, son frère Martial et Auguste Renoir ont apposé sur les tableaux, en bas à droite ou à gauche, une griffe<sup>3</sup> "*G. Caillebotte*" que nous mentionnons, quand elle existe, dans la liste des œuvres retenues. Certaines œuvres ne sont connues que par des photographies prises par Martial et conservées dans les archives familiales auxquelles Marie Berhaut a eu accès.

On peut remarquer également que Gustave ne mentionnera la ville de Yerres dans le titre de certaines de ses œuvres qu'à partir de la 4<sup>ème</sup> exposition impressionniste de 1879 avec deux pastels intitulés *Vallée de l'Yerres* N°28 appartenant à M. E. M. et *Rivière d'Yerres* N°30 appartenant à M. K. et ceci alors que la maison yerroise est vendue cette année-là. Pourtant dans les deux expositions précédentes auxquelles a participé Gustave Caillebotte, les toiles intitulées *Jardin* (2<sup>ème</sup> exposition impressionniste 1876) ou *Portraits à la campagne* (3<sup>ème</sup> exposition impressionniste 1877) ont de toute évidence été réalisées à Yerres.

L'intérêt pour l'œuvre de Caillebotte continue à susciter de nombreuses recherches, en témoigne la publication fin 2016 du livre de Michael Marrinan *Gustave Caillebotte painting the Paris of naturalism, 1872-1887*, ouvrage de plus de 400 pages richement documenté qui a le mérite de corriger de nombreuses erreurs publiées dans des ouvrages précédents.




<sup>1</sup>. Œuvre considéré comme l'ensemble des ouvrages d'un artiste est un nom masculin. Mais il est toléré de faire *œuvre* féminin.


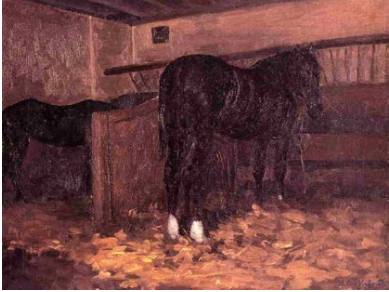



<sup>2</sup>. Marie Berhaut (1904-1993) élève du Louvre consacra en 1947 sa thèse au peintre Caillebotte. Conservatrice du musée des Beaux arts de Rennes, elle publie en 1978 son premier catalogue raisonné intitulé "*Caillebotte, sa vie et son œuvre, catalogue raisonné des peintures et pastels*". Après la découverte de nouveaux tableaux, avec l'aide de Sophie Pietri, elle fait une nouvelle édition qui sera publiée en 1994, un an après son décès.

<sup>3</sup>. Certains auteurs utilisent les mots *cachet*, *tampon* ou *cachet de l'atelier*.


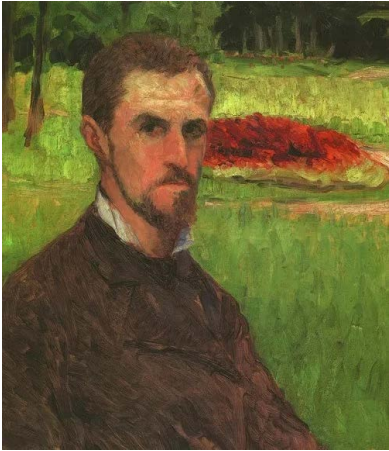
## Liste des tableaux peints à Yerres et dans la Brie

Catalog Marie BERHAUT<sup>4</sup>

N° catalogue	Intitulé du catalogue Berhaut 94	Remarques	catalogue expo Yerres 2014	Image (cliquer pour agrandir)
1	Déjeuner de canotiers au bord de l'Yerres	Huile sur bois - 32x25 cm Signée en bas à gauche <i>Collection particulière</i> <sup>5</sup>		
2	Après déjeuner	Huile sur toile - Dimensions inconnues 2 <sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1876 - N°24 - pas de photo se trouvait dans la collection de Martial vers 1894		Pas d'image
3	Saules au bord de l'Yerres	Huile sur carton - 31x40 cm <i>Collection particulière</i>		
4	Femme assise sous un arbre	Huile sur toile - 46x38 cm Signée en bas à gauche <i>Collection particulière</i>		

5	Paysage : voie de chemin de fer	Huile sur toile - 81x116 cm <i>Collection particulière</i>		
18	Chevaux à l'écurie	Huile sur toile - 33x46 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
19	Paysage aux meules de paille	Huile sur toile - 18x35 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>		
21	L'Yerres effet de pluie	Huile sur toile - 81x59 cm Signée et datée 1875 en bas à gauche <i>Indiana University Art Museum, Bloomington, USA</i>	page 98	
22	Lavoir au bord de l'Yerres	Huile sur bois - 19x46 cm Signée en bas à gauche Localisation actuellement inconnue		Pas d'image
23	Bord de l'étang, parc de Yerres	Huile sur bois - 40x49 cm Signée en bas à droite <i>Collection particulière</i>		


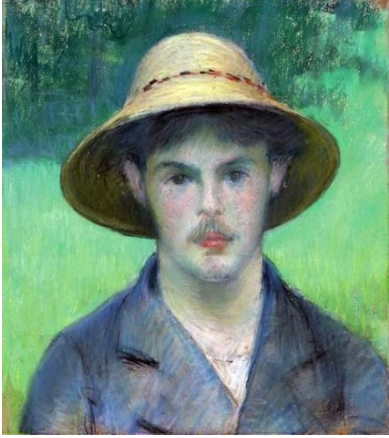
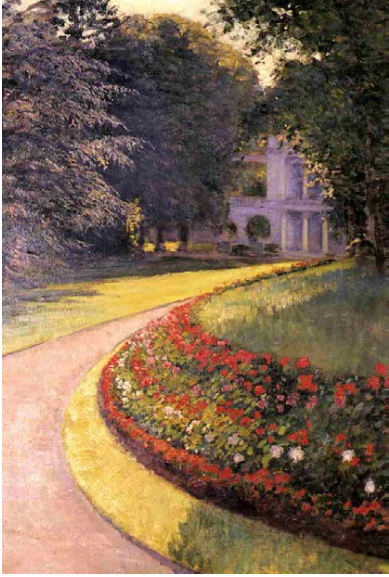








24	Prairie à Yerres	Huile sur toile - 73x92 cm <i>Collection particulière</i>	page 96	
25	Le parc de la propriété Caillebotte à Yerres	Huile sur toile - 65x92 cm Signée et datée 1875 en bas à droite 2 <sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1876 N°22 ou 23 "Jardin" <i>Collection particulière</i>	page 61	
26	Autoportrait	Huile sur toile - 64x48 cm Apparue en vente publique en 1985 et 1990 <i>Collection particulière</i>		
27	Le billard	Huile sur toile - 65x81 cm Toile inachevée <i>Collection particulière</i>	page 66	
31	Bord de rivière, effet de brume matinale	Huile sur toile - 46x55 cm Signée en bas à gauche Inscription sur le châssis de la toile : offert à Blanche <sup>6</sup> pour ses 20 ans <i>Collection particulière</i>		

38	Coin d'un parc, Yerres	Huile sur bois - 27x35 cm Peut-être une vue de la propriété Brault d'après Marie Berhaut <i>Collection particulière</i>		
39	Le jardin à Yerres	Huile sur toile - 59x81 cm Signée en bas à droite <i>Collection particulière</i>	page 54	
40	Portraits à la campagne	Huile sur toile - 65x92 cm Signée et datée 1876 en bas à gauche 3 <sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1877 N°3 <a href="#">Musée Baron Gérard</a> , Bayeux	page 46	
65	Une rue à Yerres	Huile sur toile - 55x65 cm <i>Collection particulière</i>		
66	Maisons et jardins à Yerres	Huile sur toile - 54x65 cm Signée vers la gauche Sale <a href="#">Drouot</a> 1989 <i>Collection particulière</i>		

67	Madame Boissière tricotant	<p>Huile sur toile - 65x80 cm Signée et datée 1877 en bas à droite <a href="#"><i>Museum of fine Arts,</i></a> Houston, USA</p>		
68	Portrait de Zoé Caillebotte	<p>Huile sur toile - 81x100 cm Signée et datée 1877 en bas à gauche <i>Collection particulière</i></p>	<p>Présenté à Yerres Ne figure pas au catalogue</p>	
69	Portrait de Camille Daurelle <sup>7</sup> .	<p>Pastel - 40x32 cm Signée et datée 1877 en bas à gauche 5<sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1880 N°15 "Tête d'enfant" <i>Collection particulière</i></p>		
70	Camille Daurelle dans le parc d'Yerres	<p>Pastel sur papier - 58x45 cm Signée et datée 77 en haut à gauche 5<sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1880 N°14 "Portrait de M. C. D." <i>Collection particulière</i></p>	page 62	





71	Zoé Caillebotte dans le jardin de Yerres	Pastel - 47x59 cm Signée et datée 77 en haut à droite <i>Collection particulière</i>		
72	Jeune homme au chapeau de paille	Pastel - 45x40 cm <i>Collection particulière</i>		
73	Le parc d'Yerres	Huile sur toile - 81x59 cm Signée et datée 77 en bas à droite <i>Collection particulière</i>	page 56	
74	Un jardin, Yerres	Huile sur carton - 27x22 cm Signée en bas à gauche <i>Collection particulière</i>	page 56	

75	Le mur du jardin potager, Yerres	Huile sur toile - 27x41 cm Exposée à Giverny en 2016 <i>Collection particulière</i>	page 88	
76	Le mur du jardin potager, Yerres	Pastel sur papier - 44x49 cm Signée et datée 77 en haut à droite Offert à sa cousine Marie <i>Collection particulière</i>	page 86	
77	Le parc de Yerres, étude de fleurs	Huile sur toile Dimensions inconnues œuvre disparue, 1 photo		
78	Jardin potager, Yerres	Pastel - 41x54 cm Signée et datée 77 en bas à gauche 4 <sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1879 N°29 "Potager" <i>Collection particulière</i>		
79	Le jardinier	Huile sur toile - 60x73 cm Signée et datée 1877 en bas à gauche Sale <a href="#">Drouot</a> 1983 <i>Collection particulière</i>		





80	Les jardiniers	Huile sur toile - 90x177 cm Signée G.C.au dos de la toile Donnée par le peintre à Jean-Baptiste Daurelle, valet de chambre de la famille <i>Collection particulière</i>		
81	Le jardin potager, Yerres	Huile sur toile - 60x73 cm Exposée à Giverny en 2016 <i>Collection particulière</i>	page 90	
82	Vue du jardin de l'artiste et de la vallée de l'Yerres	Huile sur toile - 60x73 cm Léguée par <a href="#">Mary Cassatt</a> à des amies anglaises Vente Sotheby 1990 <i>Collection particulière</i>	page 94	
83	Canotiers ramant sur l'Yerres	Huile sur toile - 81x116 cm Signée et datée 1877 en haut à droite <i>Collection particulière</i>		
84	Canotiers sur l'Yerres	Pastel - 52x86 cm Signée et datée 1877 en bas à droite 4 <sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1879 N°27 "Canotiers" <i>Collection particulière</i>		

85	Canotier pêchant sur l'Yerres	<p>Pastel - Dimensions inconnues  Signée et datée 1877  en bas à gauche  4<sup>ème</sup> exposition impressionniste  <i>Localisation inconnue</i></p>		
86	Périssoires sur l'Yerres	<p>Huile sur toile - 103x156 cm  Signée et datée 1877  en bas à gauche  4<sup>ème</sup> exposition impressionniste  Paris 1879 N°9  "Périssoires"  <a href="#">Milwaukee Art center</a>, USA</p>	page 102	
87	Périssoires sur l'Yerres	<p>Huile sur toile - 89x115 cm  Griffe en bas à gauche  4<sup>ème</sup> exposition impressionniste  Paris 1879 N°10  "Périssoires"  <a href="#">Washington National Gallery of Art</a></p>	page 104	
88	Périssoire sur l'Yerres	<p>Huile sur toile - 65x82 cm  Signée par <a href="#">Renoir</a>  en bas à gauche  <i>Collection particulière</i></p>		
89	Baigneurs, bord de l'Yerres	<p>Pastel - 75x95 cm  Signée et datée 1877  en bas à gauche  4<sup>ème</sup> exposition impressionniste  Paris 1879  N°29 "Baigneurs"  Acquis par l'État en 1946  Dépôt du <a href="#">musée d'Orsay</a> au  <a href="#">musée des Beaux-Arts d'Agen</a></p>	page 123	

90	La sieste	<p>Pastel - 36x53 cm Signée et datée 1877 en haut à gauche <a href="#">Hartford Museum of Art</a>, USA</p>	
91	Paysage aux meules	<p>Pastel - 44x61 cm Signée et datée 77 en bas à gauche vendu à <a href="#">Paris Galliera</a> en 1961 sous le nom "Route de Brie" <i>Collection particulière</i></p>	
92	Vallée de l'Yerres	<p>Pastel - 57x72 cm Signée et datée 77 en bas à droite 4<sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1879 N°28 Vente à <a href="#">Drouot</a> 1991 <i>Collection particulière</i></p>	
112	Portrait de M <sup>me</sup> Charles Caillebotte	<p>Huile sur toile - 92x74 cm Signée et datée 1878 en bas à droite 4<sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1879 N°20 <i>Collection particulière</i></p>	



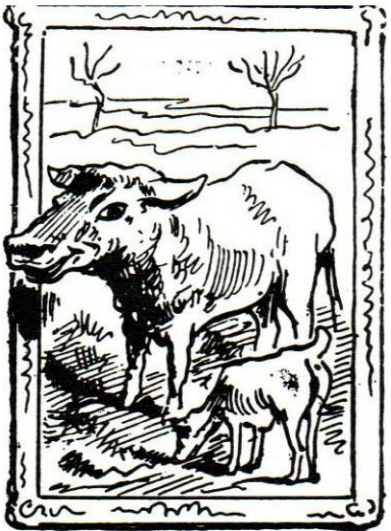



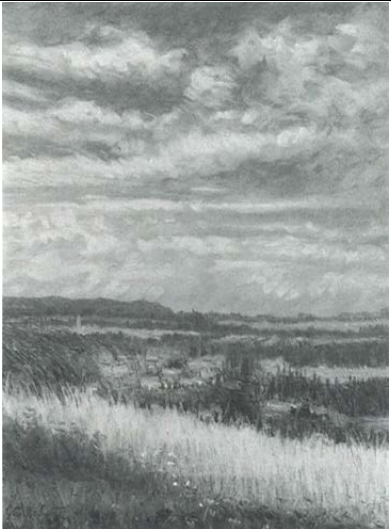
113	Portrait de Marie Caillebotte	Huile sur toile - 40x26 cm Griffe en haut à gauche		
114	Les orangers	Huile sur toile - 157x117 cm Signée et datée 78 en bas à gauche 4 <sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1879, hors catalogue <a href="#">Museum of fine Arts</a> , Houston, USA		
115	Peintre sous son parasol	Huile sur toile - 80x65 cm Griffe en bas à gauche représente son ami <a href="#">Édouard Dessommes</a> <i>Collection particulière</i>	page 80	

117	Pêcheurs au bord de l'Yerres	Huile sur toile - 66x50 cm <i>Collection particulière</i>	page 118	
118	Pêche à la ligne	Huile sur toile - 157x113 cm Signée et datée 78 en bas à droite Réunie en triptyque avec les deux suivantes et présentées comme panneaux décoratifs. 4 <sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1879 Panneau de gauche N°23 "Pêche à la ligne" <i>Collection particulière</i>	page 115	
119	Baigneurs, bord de l'Yerres	Huile sur toile - 157x117 cm Signée et datée 78 en bas à droite Panneau central N°24 "Baigneurs" <i>Collection particulière</i>	page 116	

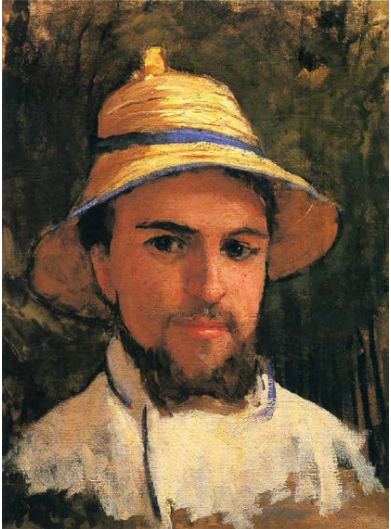
120	Périssoires sur l'Yerres	<p>Huile sur toile - 157x113 cm  Signée et datée 78  en bas à droite  Panneau de droite  N°25 "Périssoires"  Donation Wildenstein 1952  <a href="#">Musée des Beaux-Arts de Rennes</a></p>	page 117	
121	Baigneur s'appêtant à plonger, bords de l'Yerres	<p>Pastel - 117x89 cm  Griffe en bas à droite  Vente <a href="#">Christie</a> London 1991  <i>Collection particulière</i></p>		
122	Canotier au chapeau haut-de-forme	<p>Huile sur toile - 90x117 cm  Signée en bas à gauche  Griffe en bas à droite  4<sup>ème</sup> exposition impressionniste  Paris 1879  N°8 "Partie de bateau"  <a href="#">Acquis en 2023</a> par  le <a href="#">Musée d'Orsay</a></p>	page 111	
123	Canotier ramenant sa périssoire, bords de l'Yerres	<p>Huile sur toile - 73x91 cm  4<sup>ème</sup> exposition impressionniste  Paris 1879, N°13  "Canotier ramenant sa périssoire"  <a href="#">Virginia Museum of fine Arts</a>,  Richmond, USA</p>		

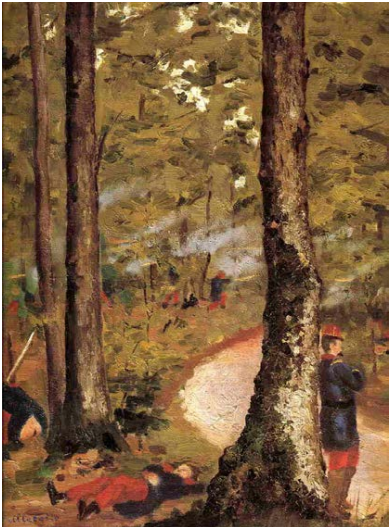


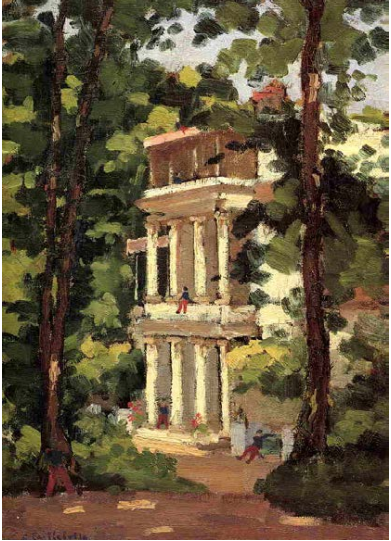

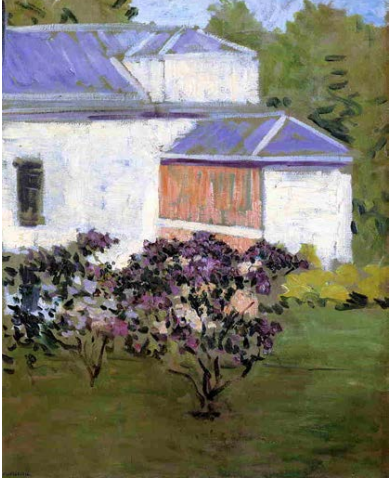
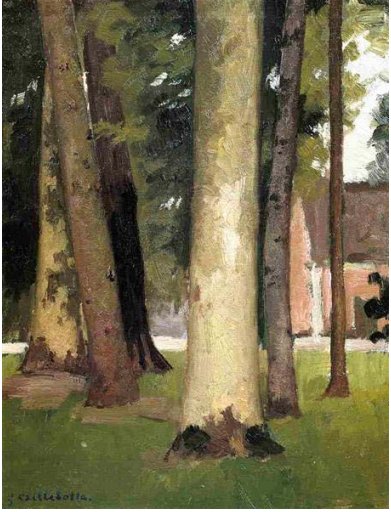
124	Canot à voile sur l'Yerres	<p>Huile sur toile - Dimensions inconnues  Signée en bas à droite  Peinture non retrouvée, connue par une photo des archives <a href="#">Durand-Ruel</a> et une photo de Martial dans son appartement parisien rue Scribe</p>		
125	Bords de l'Yerres	<p>Huile sur bois or cardboard  15x22 cm  Vente Sotheby 1986  <i>Collection particulière</i></p>		
126	Le veau et la chèvre	<p>Huile sur toile  Dimensions inconnues  N'est connue que par le dessin du caricaturiste <a href="#">Draner</a></p>		 <p data-bbox="1192 1409 1565 1465">Le veau (en est-ce bien un?) phénoménal. — Destiné au musée des antiquités anté-Jiluviennes.</p>
127	Prairie à Yerres	<p>Pastel - 46x61 cm  Signée et datée 78 en bas à gauche  4<sup>ème</sup> exposition impressionniste Paris 1879  N°31 "Prairie (Pastel)"  Présenté à Lausanne en 2005 (cat N°35)  <i>Joseph et Deborah Goldyne</i></p>		

128	Paysage, environs de Yerres	Pastel - 46x34 cm Signée en bas à gauche Vente <a href="#">Drouot</a> 1972		
-----	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------




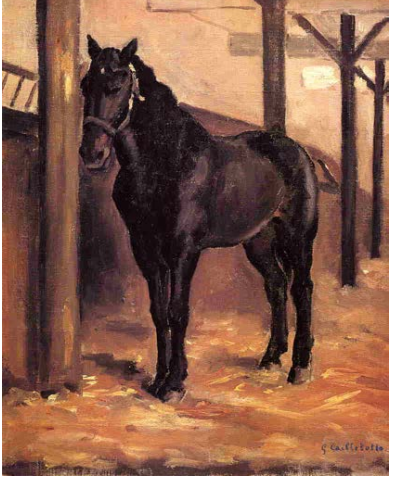

D'après Marie Berhaut, les œuvres répertoriées ci-dessous- N°509 à 565- proviennent du même fond et datent presque toutes de la période d'Yerres

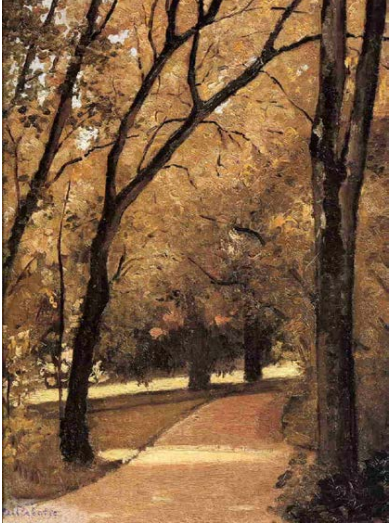


509	Autoportrait au chapeau d'été	Huile sur toile - 44x33 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>	page 44	
-----	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------	--------------------------------------------------------------------------------------






510	Militaires dans un bois, Yerres	Huile sur toile - 40x30 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>	page 84	
-----	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------	---------------------------------------------------------------------------------------

511	<p>Le casin*, Yerres</p> <p>* Petite maison de plaisance d'architecture arabe ou italienne.</p>	<p>Huile sur toile - 40x30 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i></p>	page 50	
512	Allée dans le parc, Yerres	<p>Huile sur toile - 23x39 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i></p>	page 78	
513	Le casin, Yerres	<p>Huile sur toile - 81x65 cm Griffe en bas à gauche (vue arrière côté sud) <i>Collection particulière</i></p>	page 52	
514	La ferme ornée	<p>Huile sur toile - 32x25 cm Griffe en bas à gauche Exposée à Giverny, 2016 (cat. 28) <i>Collection particulière</i></p>		









515	La volière	Huile sur toile - 16x26 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>	page 64	
516	La ferme ornée, Yerres	Huile sur toile - 31x43 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
517	Cheval bai cerise à l'écurie	Huile sur toile - 31x43 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>	Page 68	
518	Cheval bai-brun à l'écurie	Huile sur toile - 39x33 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
519	L'écurie, Yerres	Huile sur toile - 54x73 cm		


521	Allée dans le parc, Yerres	Huile sur toile - 43x31 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>		
522	Jeune garçon au pied d'un arbre, Yerres	Huile sur carton - 43x32 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>		
523	Femme à l'ombrelle, Yerres	Huile sur toile - 39x25 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>		

524	Femme assise sur l'herbe, Yerres	Huile sur toile - 42x31 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
525	La pelouse dans le parc	Huile sur toile - 24x33 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>		
526	La pelouse dans le parc d'Yerres, coucher de soleil	Huile sur toile - 24x33 cm Griffe en bas à droite Premier effet <i>Collection particulière</i>	page 72	
527	La pelouse dans le parc d'Yerres, coucher de soleil	Huile sur toile - 21x31 cm Griffe en bas à droite Deuxième effet <i>Collection particulière</i>		
528	La pelouse dans le parc d'Yerres, coucher de soleil	Huile sur toile - 21x30 cm Griffe en bas à droite Troisième effet <i>Collection particulière</i>	page 73	







529	La pelouse dans le parc d'Yerres, coucher de soleil	Huile sur toile - 21x31 cm Griffe en bas à droite Quatrième effet <i>Collection particulière</i>	page 73	
530	La pelouse dans le parc d'Yerres, coucher de soleil	Huile sur toile - 21x31 cm Griffe en bas à droite Cinquième effet <i>Collection particulière</i>		
531	La pelouse dans le parc d'Yerres, coucher de soleil	Huile sur toile - 24x33 cm Griffe en bas à droite Sixième effet <i>Collection particulière</i>	page 72	
532	La plaine de Brie	Huile sur toile - 31x43 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
533	Étude de ciel	Huile sur toile - 24x37 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
534	Étude de ciel	Huile sur toile - 24x35 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		

535	Étude de ciel	Huile sur toile - 24x33 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
536	Étude de ciel	Huile sur toile - 18x25 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
537	L'Yerres	Huile sur carton - 28x49 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>	page 74	
538	Nymphéas sur l'étang	Huile sur carton - 19x28 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>	page 100	
539	Le pont de Soulines, Brunoy	Huile sur toile - 30x22 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>	page 126	

540	Le bois <i>ou</i> Sentier du Grand Haha	Huile sur toile - 31x43 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>	page 124	
541	Paysage	Huile sur toile - 32x46 cm Griffe en bas à droite		
542	Paysage	Huile sur toile - 14x35 cm Griffe en bas à gauche		
543	Un chemin à Yerres <i>ou</i> Yerres : Le Clos des Abbeses	Huile sur carton - 33x49 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
544	Paysage aux meules	Huile sur carton - 25x32 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>	page 128	
545	Cour de ferme	Huile sur toile - 37x48 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>		



546	Une gerbière	Huile sur toile - 36x47 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>		
547	Poules et canard	Huile sur toile - 54x65 cm Griffe en bas à droite <i>Collection particulière</i>	Exposé au casin, 2017	
548	Le vieux chapitre de Meaux	Huile sur carton - 37x49 cm Griffe en bas à gauche <i>Collection particulière</i>		
549	Porte d'un village	Huile sur carton - 42x32 cm Griffe en haut à droite <i>Collection particulière</i>		

[4.](#) La source première des images des tableaux est le site japonais [caillebotte.net](http://caillebotte.net). L'autrice Mio reprend le catalogue raisonné de Marie Berhaut pour faire connaître l'artiste à ses compatriotes. Elle nous accorde les droits de reproduction pour cette publication.

[5.](#) Le musée des Beaux-arts de Lyon interrogé sur les appellations "*Collection particulière*" et "*Collection privée*" les jugent équivalentes. (Collection privée étant la traduction de *Private collection*, terme utilisé dans les publications de langue anglaise)

[6.](#) D'après Marie Berhaut, il s'agirait de Blanche Hoschedé, belle-fille de Claude Monet.

[7.](#) Donné par l'artiste à son majordome Jean Daurelle (1830-1893), père du modèle.

Le catalogue Berhaut répertorie **565** œuvres, si on retient le chiffre de 102 œuvres peintes à Yerres et en Brie. On peut donc estimer à environ 18 % la production "yerroise et briarde" de Gustave Caillebotte par rapport à sa production totale.


**Mais il reste encore des incertitudes.**

Les trois œuvres suivantes, présentées à Yerres en 2014, ne figurent pas dans le catalogue Berhaut :


	<p>Yerres, de l'exèdre, le porche de la demeure familiale</p>	<p>Huile sur toile - 40x26 cm <i>Collection particulière</i></p>	<p>page 60</p>	
	<p>Yerres, les bouleaux</p>	<p>Huile sur toile - 42x31 cm Cachet en bas à droite <i>Collection particulière</i></p>	<p>page 76</p>	
	<p>Parc d'Yerres, chemin sous bois</p>	<p>Huile sur toile - 30.5x42 cm Cachet en bas à droite <i>Collection particulière</i></p>	<p>page 82</p>	

Il en est de même pour cette huile sur toile, présentée à Giverny en 2016 (CAT.29) et dans la maison familiale de Yerres pendant l'été 2017, qui elle non plus ne figure pas dans le catalogue Berhaut.

Considérée comme une des "œuvres-étapes" de la construction du tableau de Bayeux, cette toile est apparue sur le marché de l'art en 2012.

	Yerres, allée sous-bois dans le parc	<i>Collection particulière</i>		
--	-----------------------------------------	--------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------

On notera que dans le catalogue de l'exposition "Caillebotte au coeur de l'impressionnisme" qui s'est tenue à Lausanne en 2005, il est mentionné que l'œuvre "Nature morte" figurant sous le N°11 à la 5<sup>ème</sup> exposition impressionniste de 1880, dite aussi "Verres, carafes et compotiers de fruits" a pour thème le couvert dans la salle à manger de Yerres alors qu'elle est présentée comme une œuvre peinte à Paris sous le N°133 dans le catalogue Marie Berhaut.

	Verres, carafes et compotiers de fruits			
--	--------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------

On pourrait donc rajouter au moins ces **5 toiles** en sachant que l'avenir peut nous réserver encore quelques belles surprises.

*Nous remercions particulièrement **André Bourachot** pour ses pertinentes remarques et **Marie Duchet** pour l'aide apportée dans la présentation du tableau.*



## BIBLIOGRAPHIE

Impossible de lister ici tous les ouvrages consultés. Nous recommandons particulièrement les publications suivantes :

### Livres

Kirk VARNEDOE : [Gustave Caillebotte](#), 1988. New Haven: Yale University Press. ISBN 0-300-03722-8

Marie BERHAUT : [Gustave Caillebotte, Catalogue raisonné des peintures et pastels](#), nouvelle édition revue et augmentée avec le concours de Sophie Pietri., Paris, Wildenstein Institute - 1994

Pierre WITTMER : [« Caillebotte au jardin – la période d’Yerres - 1860-1879 »](#) – Editions d’Art MonelleHayot– 1990

Michael MARRINAN : [« Gustave Caillebotte painting the Paris of naturalism, 1872-1887 »](#) - Getty Publications Los Angeles- 2016

### Catalogues d’exposition

[Gustave Caillebotte – Dessins, Études, Peintures](#) – Galerie Brame et Lorenceau – Paris - 1989

[Gustave Caillebotte 1848-1894 – Galeries nationales du Grand Palais – Paris - 1994](#)

[Caillebotte - Au cœur de l’impressionnisme](#) – Fondation de l’Hermitage – Lausanne 2005

[Dans l’intimité des frères Caillebotte, peintre et photographe](#) – Musée Jacquemart André - Paris 2011

[Caillebotte à Yerres, au temps de l’impressionnisme](#) - Yerres 2014

[Caillebotte peintre et jardinier](#) – Musée des Impressionniste - Giverny 2016

### Liens

[Gustave Caillebotte - Wikipedia](#)

[High Quality Reproductions Of Gustave Caillebotte paintings](#)

[Gustave Caillebotte – Artwork and Bio of French painter – Artchive](#)

[GUSTAVE CAILLEBOTTE, painter](#)

[Gustave Caillebotte | Biography, Art, & Facts | Britannica](#)